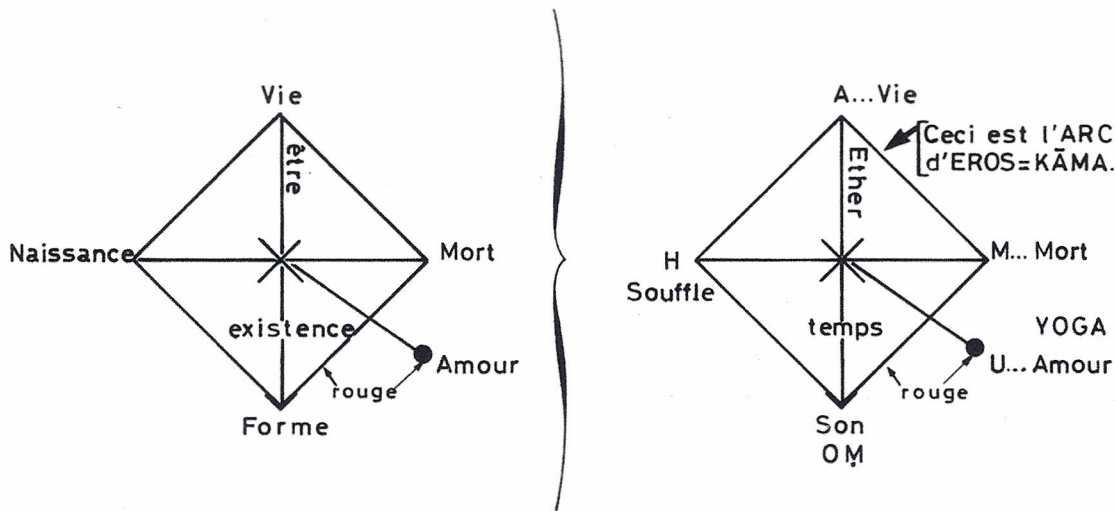


La théorie des "4 Eléments seulement" pêche par manque d'absence ou Zéro, sans lequel il n'y a pas de mathématique. Les 4 Grands Eléments sont au nombre de 4 et non de 5, car "ĀKĀSHA" (Ether) marque de la caractéristique des Grands Eléments "BHŪTAS"; bien qu'illimité, il ne peut être un élément parce qu'il est perpétuellement "statique" (Omniprésent) et ne passe pas par les changements. Les "4 Eléments" sont amenés sous la catégorie de fruits résultants = KARMAVIPĀKA SAMGRHĪTA, mais ĀKĀSHA ne le peut être. Parmi toutes les habitudes de "penser en dualisme", donc en oppositions coercitives, préjudiciables tant pour l'intérieur par les imaginations, que pour l'extérieur par les agitations, l'habitude de penser la plus fautive des Occidentaux, celle dont la physiologie et la pathogénie ont si bien fait apparaître les funestes conséquences, c'est bien l'antithèse (donc l'opposition) de la vie et de la mort. En réalité, la mort n'a pas d'autre antithèse que la naissance. La vie est donc en fait une troisième distinction qui leur est commune et qui consiste en toutes les deux à la fois, donc en union ou amour. C'est cet amour, Eclairé ou obscur, qui nous fait vivre notre mort et mourir notre vie, qui fait passer l'être en *existentialité temporelle* où le passé semble "avalé" le futur par le "présent", et qui, s'il est Eclairé, fait se "résorber" la tritemporalité de l'existence dans l'Étreté de l'Être, au-delà de la pensée en chaîne, et enchaînée ! Il y a donc ici comme en tout, une manière juste de penser, une cohésion subdivisée en quatre points et non une impossible opposition de deux extrêmes exclus de toute inter-relation. Faisons-en le schéma :



L'existence de l'Être est donc le temps illusoire des formes transitoires de Vie entre "Souffle Originel" ou naissance et "Pralaya" ou mort, dont l'amour est le centre de coexistence de manifestation si aveugle, ou de Libération si illuminée, le "Vide Eclair Central de Lotus Universel", correspondant au trou du cœur dans l'individuel, là où l'Ether (ĀKĀSHA) s'illumine (PRAKĀSHA) ou s'obscurcit (MOHĀNA) = (Passion). D'où l'ambivalence du mot "AMOR", ouverture ou fermeture, comme avec la "Clef", Libération ou Attachement. Ainsi les 2 véritables antithèses formant le "quaternaire" (formé de quatre éléments, divisible par quatre - Dictionnaire Robert) en unité (Union) ou synthèse, sont les suivantes :

Antithèse : Vie et Forme
 Antithèse : Naissance et Mort } synthèse : Amour $\left[\begin{array}{c} \text{A MOR} \\ = \text{Non-mort} \end{array} \right]$